

1. Prof Events is een onafhankelijk erkend theater- en managementbureau evenals een productiebedrijf in het bezit van alle benodigde vergunningen welke in deze branche van toepassing zijn.

2. Contractant 1 verklaart, al door het aangaan van de overeenkomst met contractant 2 volledig bekend te zijn met de prestaties van het artiest/orkest/item, evenals met de soort en/of de aard van de specifieke gecontracteerde prestaties.

3. De overeenkomst is aangegaan onder de navolgende voorwaarden, die daarmee een onverbreekelijk geheel vormen. Van deze voorwaarden kan slechts worden afgeweken, indien de betreffende afwijking uitdrukkelijk en door beide partijen schriftelijk wordt overeengekomen.

4. Tenzij anders vermeld zijn alle prijzen exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen gelden, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de auteursrechten aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van Contractant 1, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

5. Indien in de overeenkomst sprake is van een uitkoopgagte treedt Prof Events op als inhoudingsplichtige opdrachtgever/werkgever en verplicht zich de sociale lasten, premie en belastingen tijdig aan de bevoegde instanties af te dragen. In de landen buiten Nederland treedt Contractant 1 op als inhoudingsplichtige werkgever en verplicht zich alle opdrachten tijdig aan de bevoegde instanties te voldoen. Prof Events zal in dit geval nimmer voor de buitenlandse sociale lasten aansprakelijk gesteld kunnen worden.

6. Contractant 1 garandeert dat:

- In het geval van de uitvoering van de prestatie in de openlucht een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van Contractant 2 of de artiest/orkest/item. Tevens zorgt Contractant 1 als dan voor deugdelijk opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium.
- Indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de prestatie dit noodzakelijk mochten maken, in overleg met Contractant 2 een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is. Contractant 1 blijft te alle tijde verantwoordelijk voor de ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw samenhangend met de prestatie.
- De plaats van het laden/lossen en de plaats van het optreden geen trappen en/of andere obstakels aanwezig zijn
- Het parkeren van de vervoersmiddelen van artiest/orkest/item binnen een straal van 50 meter van de plaats van het optreden mogelijk is en wanneer er kosten moeten worden gemaakt omtrent het parkeren deze voor rekening komen van Contractant 1. Deze zullen dan door middel van na calculatie alsnog in rekening worden gebracht bij Contractant 1.
- Een deugdelijke afsluitbare en voor de tijd van het jaar verwarmde omkleedruimte voorzien van elektra, stromend water, een spiegel, een tafel en voldoende stoelen aan de betreffende artiest/orkest/item ter beschikking staat.
- Elektra in voldoende en op correcte wijze aan de artiest/orkest/item ter beschikking staan ten behoeve van het optreden.

7. De artiest/orkest/item heeft het recht een geluidsvolume te produceren zoals dit bij zijn of haar optreden gebruikelijk is, afgestemd op de ruimte waar het optreden plaatsvindt. De artiest zal dan ook niet toestaan dat een geluidsbegrenzer verplicht wordt gebracht bij Contractant 1. Indien deze verplichting bestaat, dient Contractant 1 over een ontheffing te beschikken. Het niet verlenen van een ontheffing door de bevoegde instanties wordt niet als overmacht beschouwd.

8. Indien de artiest/orkest/item of vanwege vandalisme van publiek of derden dan wel door of vanwege een technische storing veroorzaakt door ontoereikende technische voorzieningen wordt genoodzaakt zijn of haar optreden voortijdig dient te beëindigen, behoud Contractant 2 het recht om het overeengekomen totaalbedrag geheel en onvoorwaardelijk op te eisen. Alle schade aan apparatuur en/of eigendommen van artiest/orkest/item voortvloeiende uit het onder 8 beschreven artikel komen voor rekening van Contractant 1. Deze dienen binnen 8 dagen na facturering volledig aan Contractant 2 te worden voldaan. Eventuele reparaties worden verricht door een door de artiest/orkest/item aangesteld professioneel bedrijf.

9. Consumpties, minimaal 2 per persoon per uur, worden gratis door Contractant 1 aan de artiest/orkest/item verstrekt.

10. Het maken van beeld en/of geluidsoptnamen is enkel toegestaan na vooraf verkregen toestemming van Contractant 2.

11. Ingeval de artiest/orkest/item op de datum van de uitvoering van de prestatie een televisieopname of een buitenlands optreden heeft of verkrijgt, behoud Contractant 2 zich het recht voor om, zonder dat Contractant 2 hierdoor jegens Contractant 1 of derden schadeplichtig wordt, of (een onderdeel van) de prestatie te annuleren, zulks tot uiterlijk tien (10) dagen voor de datum van de uitvoering van de prestatie, óf in overleg met Contractant 1 tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de prestatie naar een andere datum te verplaatsen.

12. Indien zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 11 is omschreven, dan wel de desbetreffende artiest/orkest/item door ziekte en/of overmacht niet in staat is te presteren, heeft Contractant 2 het rechts de desbetreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest/orkest/item te (doen) vervangen, waarbij de eventueel in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van Contractant 1, zonder dat dit Contractant 1 het recht geeft de overeenkomst met Contractant 2 (gedeeltelijk) te annuleren.

13. Indien artiest/orkest/item uit een groep van personen bestaat en de samenstelling binnen deze groep wordt gewijzigd is dat geen reden om tot annuleren over te gaan. Mocht de uit meerdere personen bestaande groep uit elkaar gaan om welke reden dan ook, zal Contractant 1 noch Contractant 2 wederzijdse aanspraken en/of vergoedingen doen gelden.

14. Indien een artiest/orkest/item (sub)onderdeel van een totaalprogramma

door welke reden dan ook niet kan optreden, is zulks geen reden om tot annulering van het gehele (sub)onderdeel dan wel het totaalprogramma over te gaan.

15. Indien Contractant 1 niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is hij van rechtswege in verzuim. Contractant 2 heeft als dan het recht om zijn prestatie op te schorten en opgeschort te houden totdat door Contractant 1 genoegzame zekerheid is verstrekt, gelijk hij het recht heeft zonder verdere nadere aankondiging of ingebrekestelling van Contractant 1 nakoming in rechte te vorderen.

16. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is Contractant 1 voor iedere maand over het aan Contractant 2 verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is Contractant 1 in dat geval tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, ten deze als boete vastgesteld op 15% (vijftien procent) over het verschuldigde bedrag, zulks met een minimum van € 250,= (tweehonderd en vijftig euro).

17. In het geval er meer dan één Contractant 1 is, is ieder der Contractanten 1 jegens Contractant 2 voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.

18. Contractant 1 verplicht zich jegens Contractant 2 nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende artiest/orkest/item tenzij anders is overeengekomen.

19. In het geval dat Contractant 1 de met Contractant 2 gesloten overeenkomst annuleert, is Contractant 1 het totale te factureren bedrag jegens Contractant 2 verschuldigd.

20. Contractant 1 aanvaardt aansprakelijkheid en vrijwaart Contractant 2 volledig voor iedere aanspraak van enige derde, waaronder tevens te begrijpen de desbetreffende artiest/orkest/item, die voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

21. Contractant 2 is jegens Contractant 1 en/of de desbetreffende artiest/orkest/item niet aansprakelijk voor verlies, diefstal en/of beschadiging van aan hem en/of hen toebehorende gelden en/of zaken gedurende of samenhangend met de uitvoering van de prestatie.

22. Contractant 1 is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door Contractant 2 en of door derden, waaronder tevens te begrijpen de desbetreffende artiest/orkest/item, al dan niet tegen betaling, aan Contractant 1 ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van of in verband staand met de uitvoering van de prestatie. Contractant 1 vrijwaart Contractant 2 voor iedere aanspraak ter zake.

23. In het geval van wijzigingen en/of aanvullingen op de overeenkomst en/of onvoorziene omstandigheden (als hierna bedoeld in artikel 19) komen alle (on)kosten van Contractant 2, waaronder begrepen alle (on)kosten van, al dan niet door Contractant 2, ingeschakelde derden, volledig voor rekening van Contractant 1. Contractant 1 vrijwaart Contractant 2 tegenover derden, waaronder tevens te begrijpen de desbetreffende artiest/orkest/item, voor iedere aanspraak ter zake.

24. Onverminderd de bevoegdheid van Contractant 2 om van Contractant 1 al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is Contractant 1 volledig aansprakelijk voor alle schade, gevolgschade daaronder begrepen, van Contractant 2, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. Contractant 1 en/of de artiest/orkest/item vrijwaart Contractant 2 tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

25. Contractant 1 en Contractant 2 zijn ieder gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, in geval:

- Het faillissement van een der partijen is uitgesproken of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken.
- Contractant 1 surseance van betaling aanvraagt, dan wel dat hem dit wordt verleend.
- Contractant 1 door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest.
- Contractant 2 gegronde reden heeft te twijfelen aan het vermogen van Contractant 1 om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.

Indien zich het geval voordoet als hiervoor omschreven, zal de eventuele vordering op Contractant 1 direct opeisbaar zijn.

26. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Contractant 2 diens verplichtingen uit hoofde van de met Contractant 1 en/of de artiest/orkest/item overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, gelden voor Contractant 2 als overmacht. Daaronder worden mede verstaan:

- Mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
- Nationale rouw;
- Contingentering of andere overheidsmaatregelen;
- Werk en/of arbeidsstaking;
- Natuurrampen en/of weersomstandigheden van bijzondere aard;
- Ziekte van de desbetreffende artiest/orkest/item;
- Het niet, niet tijdig of niet behoorlijk presteren door derden, van wie Contractant 2 voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is; Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van Contractant 1 is geen overmacht.

27. Indien de veiligheid van Contractant 2, artiest/orkest/item, medewerkers en/of publiek niet gewaarborgd kan worden is Contractant 2 en/of artiest/orkest/item gerechtigd definitief het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.

28. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te 's-Hertogenbosch, overeenkomstig de regelen des rechts.